

DAVID BIRD ♠ MARC SMITH

PODSTAWY PRZYMUSÓW

Wydawnictwo PZBS – Władysław Izdebski
Warszawa 2006

Tytuł oryginału:
Squeezes Made Simple

Copyright ©
Master Point Press — Toronto

Tłumaczenie:
Maciej POTZ

Projekt okładki:
Witold DMITRUK

Wydawnictwo PZBS
Władysław Izdebski
Warszawa, ul. Wileńska 6/29

Wszelkie prawa zastrzeżone.

ISBN – 83-87894-47-8

Wydanie I, 2006

SPIS TREŚCI

1. Przymusy nie muszą być trudne.....	5
2. Składniki przymusu.....	8
Groźby.....	8
Przymusy automatyczne i pozycyjne.....	11
Redukcja lew.....	16
Quiz.....	20
3. Inne działania przygotowawcze.....	24
Izolowane zatrzymania.....	24
Manewr wiedeński.....	27
Quiz.....	33
4. Przymusy podwójne.....	35
Przymus podwójny automatyczny.....	41
Przymus podwójny nierównoczesny.....	44
Przymus pojedynczy rozgrywany jak podwójny...	47
Quiz.....	50
5. Obrona przeciw przymusom.....	52
Nie pomagać w redukcji lew.....	52
Atak na groźbę jednokartową.....	55
Nie pomagać w izolowaniu zatrzymania.....	56
Atak na groźbę komunikacyjną.....	58
Atak na komunikację rozgrywającego.....	59
Zachowanie właściwego zatrzymania.....	62
Quiz.....	67

1. PRZYMUSY NIE MUSZĄ BYĆ TRUDNE!

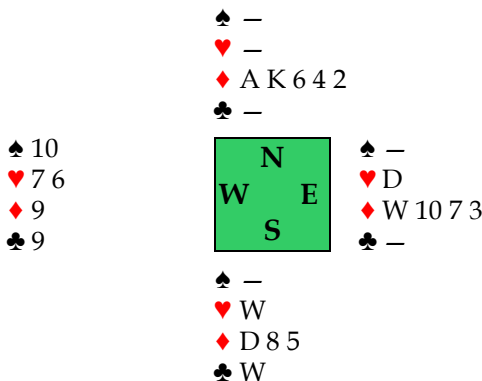
Co to jest przymus? Pozycja końcowa, do której może dojść wtedy, gdy jeden z obrońców posiada zatrzymania w dwóch spośród kolorów rozgrywającego. Zagrywając kartę biorącą w innym kolorze, rozgrywający zmusza tego obrońcę do pozbycia się jednego z zatrzymań, zdobywając w ten sposób dodatkową lewę. Choć ten element rozgrywki kojarzy się z najwyższym stopniem brydżowego wtajemniczenia, dostępnym wyłącznie dla ekspertów, w rzeczywistości większość przymusów nie przekracza możliwości przeciętnego gracza klubowego.

W większości przypadków niepotrzebna jest nawet umiejętność dokładnego czytania rąk obrońców, ani zbyt drobiazgowo śledzenie zrzuconych kart. Oto dowód:

♠ 10 7 5 2	♠ A D 4	♠ 9 8 3
♥ 9 7 6 5	♥ A K 4	♥ D 10 2
♦ 9	♦ A K 6 4 2	♦ W 10 7 3
♣ 10 9 8 3	♣ D 5	♣ 7 6 2
	<div style="border: 1px solid black; background-color: #008000; color: white; padding: 10px; display: inline-block; text-align: center;"> N W E S </div>	
	♠ K W 6	
	♥ W 8 3	
	♦ D 8 5	
	♣ A K W 4	

Gramy 7BA po wiście ♣10. Każdy, kto zetknął się już z przymusami, zauważy bez trudu, że kontrakt da się zrealizować, jeżeli kara dzielą się 3-2 lub ten sam obrońca posiada damę kier i zatrzymanie karowe.

Jak powinna potoczyć się rozgrywka? Bijemy wist treflowy damą, po czym ściągamy dwa kiery i trzy piki, osiągając następującą końcówkę:



Zagrywamy teraz ♣W (ze stołu blotka karo), zmuszając E do odrzucenia się od jednego ze swoich zatrzymań. Tym samym ustawiliśmy przymus w kolorach czerwonych. Gdy prawy obrońca zrzuci ♥D, weźmiemy lewą na waleta, jeżeli zaś rozstanie się z karem, wszystkie karty tego koloru na stole będą dobre.

Jak widać, obyło się bez pieczołowitego rozszyfrowywania układu zakrytych rąk. Jeśli zaś chodzi o śledzenie rzutek, wystarczyło mieć oko na ♥D. Skoro ta się nie pojawiła, pozostała już tylko szansa karowa.

Manewr, który właśnie zaprezentowaliśmy, nosi nazwę przymusu pojedynczego. Mamy z nim do czynienia wówczas, gdy jeden z obrońców kontroluje dwa kolory rozgrywającego i jest zmuszony do pozbycia się jednego ze swoich zatrzymań. W dalszej części książki poznamy inne rodzaje przymusów.

Jak dostrzec szansę na przymus? Należy znaleźć dwa kolory, które może trzymać ten sam obrońca i przez odegranie lew w pozostałych dwóch kolorach wymusić na nim zrzucenie jednego z zatrzymań. Zilustrujmy tę koncepcję jeszcze jednym przykładem.