

**Władysław Izdebski**  
**Roman Krzemień**

**WSZYSTKO O WIŚCIE**  
**poszerzona wersja książki**  
**Wist od A do Z**

Wydawnictwo PZBS – Władysław Izdebski



Copyright ©  
W. Izdebski & R. Krzemień

Projekt okładki:  
Aleksandra BERKOWSKA

Korekta:  
Paweł Keller

Wydawnictwo PZBS  
Władysław Izdebski  
Warszawa

Wszelkie prawa zastrzeżone.

ISBN- 978-83-87894-56-6

## SPIS TREŚCI

Wstęp.....	6
A. Jak obłożyć czapę.....	7
1. Jaki system?.....	16
2. Przepuszczenie.....	23
3. Marka, demarka.....	37
4. Zagrania okrążające.....	43
5. Sygnał ilościowy.....	49
6. Obowiązkowe fałszywe zrzutki.....	54
7. Zrzutki nie do koloru.....	72
8. Kontrola atutowa.....	77
9. Sygnał Lavinthala.....	86
10. Lewy atutowe znikąd.....	96
11. Jakość czy ilość.....	109
12. Trzecia ręka.....	117
13. Interpretacja sygnałów.....	126
14. Druga ręka.....	133

<b>15. Włoskie sygnały numerkowe.....</b>	<b>140</b>
<b>16. Pierwsza ręka.....</b>	<b>147</b>
<b>17. Wist “Kombajn” i nie tylko.....</b>	<b>160</b>
<b>18. Zagrania specjalne.....</b>	<b>168</b>
<b>19. Totalna ilościówka.....</b>	<b>188</b>
<b>20. Kamuflaż.....</b>	<b>185</b>
<b>21. Potwierdzenie wistu.....</b>	<b>199</b>
<b>22. Quiz</b>	
zadania.....	205
rozwiązania.....	219
<b>23. Sprawdzian – część pierwsza</b>	
zadania.....	242
rozwiązania.....	253
<b>24. Sprawdzian – część druga</b>	
zadania.....	242
rozwiązania.....	253
<b>Z. Granice wyobraźni.....</b>	<b>303</b>

## WSTĘP

Drogi Czytelniku,

Nie ulega wątpliwości, że wist jest najtrudniejszym elementem brydża. Każdy przeciętny gracz zna niezłe zasady licytacji, potrafi też z sensem rozgrywać, ale gdy stanie się wistującym, to popełnia błąd za błędem.

I nie tylko dlatego, że nie potrafi rozumować. Przede wszystkim dlatego, że wist – w stopniu dużo większym niż inne elementy gry – jest grą pary. A gracz często nie ma odpowiednich informacji o karcie partnera bo nie zna aparatu służącego do ich zdobywania.

I tego ma nauczyć Cię ta książka. Składa się ona z dwóch części. **Rozdziały nieparzyste** – to właśnie przedstawienie nowoczesnego aparatu obrońców. Te rozdziały trzeba przerobić sekwencyjnie, najlepiej razem z partnerem, a przynajmniej konsultować z nim wszystkie ustalenia. **Rozdziały parzyste** – żebyś nie został przytłoczony nadmiarem wiedzy teoretycznej i miał chwilę oddechu – to zbiór podstawowych schematów zagrań obowiązujących na wiście. Służą one do podniesienia Twojego indywidualnego poziomu, do wyrobienia pewnych nawyków.

Chodzi o to, żeby pewne zagrania stały się automatyczne, a nie były wymyślane w pocie czoła przy stoliku. Te rozdziały można czytać w dowolnej kolejności, choć oczywiście nic nie szkodzi zachować układ książki.

A więc do dzieła.

## A. JAK OBŁOŻYĆ CZAPĘ

"Czapa" to w gwarze brydżystów kontrakt stuprocentowy; kontrakt którego przegranie jest niemożliwe. I nie chodzi tu oczywiście o początkującego rozgrywającego – taki potrafi przegrać wszystko – ale o rozgrywającego na pewnym poziomie zaawansowania.

Popatrzmy dla przykładu na poniższe rozdanie:

♠ W 4	♠ 10 6 3	♠ D 9 5			
♥ 10 9 7 3 2	♥ D 8 4	♥ 6			
♦ 9 3	♦ A K 7 5 2	♦ W 10 6 4			
♣ K D 9 3	♣ W 10	♣ A 7 6 4 2			
	<div style="border: 1px solid black; background-color: #90EE90; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0;"> <tr><td style="padding: 2px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">W   E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px;">S</td></tr> </table> </div>	N	W   E	S	
N					
W   E					
S					
	♠ A K 8 7 2				
	♥ A K W 5				
	♦ D 8				
	♣ 8 5				

S gra 4♠ i chyba trudno sobie wyobrazić większą "czapę". Do oddania są tylko trzy lewy: dwa trefle i pik. Nic więcej oddać nie można. A jednak – popatrzmy co się stało: wist w króla i blotkę trefl. E zabił asem i wyszedł w kiera. S wziął i zagrał ♠A, do którego spadła dama. Rozgrywający musiał teraz zagrać blotkę do dziesiątki w stole (zagraniem króla spowodowałoby oddanie dwóch lew atutowych gdyby W miał w pikach W-9-5-4). W wziął waletem i posłał partnerowi kiera do przebitki. Bez jednej. Za tę obronę gracz E – Primo Levi – dostał nagrodę IBPA (Stowarzyszenie Dziennikarzy Brydżowych) w 1988 roku. Ale dwadzieścia lat wcześniej identyczne zagranie wykonał jeden z najsłynniejszych brydżystów – Szwajcar Jean Besse.

	♠ 10 8 2										
	♥ A 5										
	♦ A K D W 9 7										
	♣ 10 5										
♠ W 6	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100%;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		♠ D 9 4
	N										
W		E									
	S										
♥ K 10 9		♥ W 7 6 4 2									
♦ 2		♦ 6 5 4 3									
♣ D W 9 8 7 6 2		♣ 3									
	♠ A K 7 5 3										
	♥ D 8 3										
	♦ 10 8										
	♣ A K 4										

S rozgrywał 6♣. Wist w ♣D zabił asem zamierzając zaatutować dwa razy i na kara wyrzucić trefla. Ale do ♠A spadła dama i co się dalej stało nie trzeba opisywać.

	♠ D 10 9										
	♥ 6 5 4 2										
	♦ 6 3 2										
	♣ A 8 6										
♠ W 5	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;"> <table style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100%;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table> </div>		N		W		E		S		♠ K 2
	N										
W		E									
	S										
♥ W 8 7		♥ D 10 9 3									
♦ 10 4		♦ W 9 8 7									
♣ K D W 10 9 2		♣ 7 4 3									
	♠ A 8 7 6 4 3										
	♥ A K										
	♦ A K D 5										
	♣ 5										

Po otwarciu licytacji przez W odzywką 3♣, S rozgrywa szlemika w piki. Tak jak karty leżą kontraktu przegrać nie można – ale nie wtedy gdy wistuje jeden z najlepszych graczy na świecie – Pakistańczyk (obecnie mieszka w USA) Mahmood Zia.

Popatrzmy: wist w ♣K zabity asem i blotka pik do asa. Od W **wallet**. Teraz zagranie drugi raz w atu jest złe, bo jeżeli E ma trzeciego króla, to połączy trzeci raz atu i oddamy jeszcze lewą karową. Ale jeżeli kara się nie dzieli, to krótkość ma raczej Zia (bo otworzył 3♣). Czyli zagranie karo jest bezpieczne, bo W i tak nie będzie miał czym



przebić. Rozgrywający zagrał więc asa, króla i damę karo, którą jednak Zia przebił blotką atu. Znow bez jednej. Oczywiście, S źle rozgrywał kolor atutowy. Po tej licytacji powinien zagrać ze stołu damę gdyż król jest prawie na pewno u E. Ale to już nie jest zmartwienie obrońców.

		♠ 8 4 2									
		♥ A D W 10 3									
		♦ K 7 6									
		♣ A K									
♠ A 10 7		♠ K 3									
♥ K 6		♥ 9 8 7 4									
♦ 10 9 5 4		♦ 8 3 2									
♣ 10 8 7 6		♣ 9 5 4 2									
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
S	N	♠ D W 9 5 4									
1 ♠	2 ♥	♥ 5 2									
2 ♠	3 ♠	♦ A D W									
4 ♠		♣ D W 3									

11 górnych lew? Andrzej Żurek na turnieju teamów w Mediolanie potrafił to obłóżyć. Zawistował w ♥6.

♥6 A 4 2,

blotka pik do asa, ♥K, i E po dojściu królem pik zagrał po raz trzeci kiera. Dziesiątka pik została wypromowana i wzięła kładącą lewę.

		♠ 9									
		♥ A D 10									
		♦ K W 9 8 5 2									
		♣ 9 8 2									
♠ 8 3		♠ K D W 7 6 4 2									
♥ 9 6 4 3		♥ 8 7 5 2									
♦ A D 3		♦ 7									
♣ K W 5 4		♣ 8									
	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		
	N										
W		E									
	S										
		♠ A 10 5									
		♥ K W									
		♦ 10 6 4									
		♣ A D 10 7 3									

W	N	E	S
– pas. . .	1 ♦	3 ♠	3 BA

Przy stojącym asie i damie karo 10 lew wydaje się z góry. Ale popatrzmy na wist Harrison Graya:

Wist pikowy rozgrywający na wszelki wypadek dwa razy przepuścił. Na trzeciego pika Gray wyrzucił asa karo. Bojąc się, że E ma damę karo rozgrywający postanowił oprzeć się na treflach. Przeszedł kierem do stołu i zaimpasował waleta trefl. Gray wziął lewę i wyszedł w karo. Rozgrywający nie zmienił koncepcji – zabił królem i zagrał w trefla. Gray wziął na króla i odciągnął kładącą lewę na damę karo.

	♠ A K W	
	♥ D 9 5 3 2	
	♦ 9 6 2	
	♣ A 3	
♠ 9 6		♠ D 10 8 5
♥ K W 10		♥ 8 7 4
♦ W 4		♦ D 10 7 5
♣ D 10 9 8 6 2		♣ W 7
	♠ 7 4 3 2	
	♥ A 6	
	♦ A K 8 3	
	♣ K 5 4	

S GRA 3BA. Wist w dziesiątkę trefl zabił w ręku asem i rozpoczął od kierów. Gdy jednak na asa kier spadł od W król zmienił koncepcję i postanowił szukać dziewiątej lewy w pikach. Jak widać nie przyniosło mu to sukcesu.