

# NOWOCZESNA LICYTACJA RELAYOWA



- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| 1 ♠ = 5+♠ 12-17 PC       | 2 ♣ = Relay, FD           |
| 2 ♦ = MIN bez 4+♥        | 2 ♥ = Relay               |
| 2 ♠ = 4- młodsza lub 5+♦ | 2 BA = Relay              |
| 3 ♠ = 5143               | 4 ♣ = PS o Asy uzgadnia ♠ |
| 4 ♠ = 2 Asy bez ♠D       | 4 BA = PS o Króle         |
| 5 ♦ = ♣K lub ♦K+♥K       | 5 ♥ = PS o Damy           |
| 5 BA = ♣D lub ♦D+♥D      | 6 ♣ = PS o Walety         |
| 6 ♠ = ♦W lub ♣W+♥W       | 7 ♣ = kontrakt            |
| pas                      |                           |

**Dariusz Kowalski**

Copyright ©  
Dariusz KOWALSKI

Korekta:  
Paweł KELLER

Projekt okładki:  
Aleksandra BERKOWSKA

Wydawnictwo PZBS  
Władysław Izdebski  
Wydanie I, 2011

Wszelkie prawa zastrzeżone

ISBN - 978-83-87894-70-2

## Spis treści

Wstęp.....	5
Skróty, definicje, konwencje.....	7
1. Dyrektywy Licytacji Relayowej.....	12
2. Zasady Konstrukcji Schematów.....	33
3. Schemat 1♣ i Schemat 1♦.....	48
4. Schemat 1♥/♠.....	55
5. Otwarcia na wysokości 2 i 3.....	60
6. Implementacja R-Systemu.....	73
7. Wyjście z R.....	92
8. Kolorowe Króle.....	103
9. Interwencja przeciwników.....	111
10. Ustalenia dla ambitnych.....	120
11. Wybrane rozdania.....	129

## Wstęp

Proszę przeczytać obszerny cytat z książki Krzysztofa Martensa „System Martensa”.

*„W latach pięćdziesiątych XX wieku nastąpiła moda na sztuczne, relayowe konstrukcje systemowe. Lansowano licytację jednokierunkową. Po otwarciu licytacji odpowiadający przejmował inicjatywę i za pomocą kolejnych pytań ustalał siłę i układ ręki partnera. Na tej podstawie sam decydował o możliwościach połączonych rąk i ostatecznym kontrakcie.*

*(...)*

*Precyzja licytacji relayowej jest jednak tylko pozorna. Nie uwzględnia wielu niezbędnych elementów oceny karty. Lokalizacji honorów, jakości koloru atutowego, wysokich błotek, urody ręki. Nie ma miejsca na intelektualną rozmowę pomiędzy partnerami. Jednokierunkowa koncepcja licytacji sprawdza się w niektórych specyficznych rozdaniach, nie należy jej lekceważyć i odrzucać. Zaletą licytacji naturalnej jest obecność w niej intencji, przekazywanych kolejnymi odzywkami. Chęć lub niechęć w zależności od charakteru ręki do zajmowania bez atutu. Swoboda polegająca na kamuflowaniu lub ujawnianiu informacji w miarę potrzeb. Wreszcie rzecz najważniejsza to względna odporność na interwencje przeciwnika.*

*W XXI wieku koncepcje systemowe będą zmierzać w kierunku symbiozy licytacji relayowych z dwukierunkową wymianą informacji ze szczególnym uwzględnieniem kamuflażu wszędzie tam, gdzie to będzie możliwe bez wyrażonej szkody dla jakości ostatecznego kontraktu.”*

Pochwała licytacji naturalnej i jednoczesne docenienie roli licytacji relayowej jest odpowiednim wstępem do niniejszej książki.

Na podstawie wieloletnich lektur, analiz i doświadczeń przy brydżowym stole przedstawiam mechanizm licytacji relayowej o nazwie **R-System**. Nie jest to nowy system licytacyjny ale zbiór reguł, konwencji i schematów, łatwy do zaadaptowania w każdym systemie z naturalną bazą otwarć. R-System jest przeznaczony dla graczy zaawansowanych, niezbędne są doświadczenie i znajomość zasad licytacji naturalnej.

Drugim moim celem jest przedstawienie podstaw, zasad licytacji relayowej z uwzględnieniem strony praktycznej, tzn. skutecznego zastosowania przy stole brydżowym, przeciwko realnej opozycji. R-System może być punktem wyjścia dla dalszych prac teoretycznych.

Świadomość ograniczeń licytacji relayowej, jej wad i zalet ma za cel doprowadzenie do efektywnej symbiozy, o której wspomniał Krzysztof Martens.

*Symbioza – zjawisko ścisłego współżycia przynajmniej dwóch gatunków organizmów, które przynosi korzyść każdej ze stron lub jednej, a drugiej nie szkodzi (definicja z Wikipedii).*

W brydżu symbioza dwóch organizmów – licytacji relayowej i naturalnej – ma przynosić korzyści parze zawodników. Zadanie nie jest jednak proste.

Polecam lekturę publikowanych w internecie systemów, kart konwencyjnych czołowych par światowego brydża. Roi się w nich od szczegółowych rozwiązań, skomplikowanych ustaleń, elementów licytacji jednokierunkowej. Takie są tendencje współczesnego brydża na wysokim poziomie.

W strefie częściówki, w strefie dogranej i w licytacji dwustronnej wymiana informacji powinna być szybka i nieskomplikowana, natomiast w strefie szlemowej – precyzyjna. Może w systemie brydżowym potrzebne są dwa narzędzia, dwie metody przekazywania informacji?

Jestem ogromnie wdzięczny Władysławowi Izdebskiemu za wszechstronną pomoc i wydanie mojej książki. Dziękuję również za recenzje i liczne krytyczne uwagi: Ewie Banaszekiewicz, Piotrowi Bizioniowi i Jerzemu Orysiakowi.

Dariusz Kowalski

## 8. Kolorowe Króle

„Kolorowe Króle” – pod takim tytułem opublikowałem w czasopiśmie „Świat Brydża” dwuczęściowy artykuł (numery lipiec/sierpień 2008 i wrzesień/październik 2008) opisujący zestaw Pytań Szlemowych. Skany archiwalnych numerów „Świata Brydża” znajdują się na stronie internetowej [www.szkolabrydza.pl](http://www.szkolabrydza.pl) Władysława Izdebskiego. Pytania Szlemowe (w skrócie PS) to w kolejności:

- PS o Asy
- PS o Damę atu
- PS o Króle
- PS o Damy

oraz Pytania Szlemowe Wyłączeniowe, czyli Pytania Szlemowe z pominięciem figur we wskazanym kolorze renonsu:

- PS Wyłączeniowe o Asy
- PS Wyłączeniowe o Damę atu
- PS Wyłączeniowe o Króle
- PS Wyłączeniowe o Damy.

W strefie szlemowej R-Systemu zarówno po Licytacji R, jak i Licytacji NAT stosuje się Pytania Szlemowe. Inna używana nazwa dla niniejszego zestawu konwencji szlemowych to **Kolorowe Króle**.

Opis Pytań Szlemowych „Kolorowe Króle”:

PS o Asy	znaczenie odpowiedzi:
1 szczebel	1–4 Asy z 5
2 szczebel	0–3 Asy z 5
3 szczebel	2 Asy z 5 bez Damy atu
4 szczebel	2 Asy z 5 + Dama atu

<b>PS o Damę atu</b>	<b>znaczenie odpowiedzi:</b>
1 szczebel	brak Damy atu
2 szczebel	Dama atu + 0 bocznych Króli
3 szczebel	Dama atu + Król w najniższym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Króle
4 szczebel	Dama atu + Król w środkowym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Króle
5 szczebel	Dama atu + Król w najwyższym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Króle
6 szczebel	Dama atu + 3 boczne Króle

<b>PS o Króle</b>	<b>znaczenie odpowiedzi:</b>
1 szczebel	0 bocznych Króli
2 szczebel	Król w najniższym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Króle
3 szczebel	Król w środkowym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Króle
4 szczebel	Król w najwyższym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Króle
5 szczebel	3 boczne Króle

<b>PS o Damy</b>	<b>znaczenie odpowiedzi:</b>
1 szczebel	0 bocznych Dam
2 szczebel	Dama w najniższym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Damy
3 szczebel	Dama w środkowym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Damy
4 szczebel	Dama w najwyższym kolorze bocznym lub 2 pozostałe Damy
5 szczebel	3 boczne Damy

Kilka uwag do powyższych schematów:

- Odpowiedzi na PS o Asy są identyczne jak na Blackwooda o 5 Asów w wersji 1430 z Damą atu.
- Na pytanie PS o Damę atu – z Damą atu pokazujemy boczne Króle analogicznie jak po PS o Króle.
- Odpowiedzi na PS o Króle są alternatywne. Jednak, gdy pytający posiada bocznego Króla, stają się jednoznaczne. To kolejny argument za tym, aby licytację jednokierunkową prowadziła

Reguły zadawania kolejnych PYTAŃ SZLEMOWYCH

- PS o Asy i odpowiedź 1–4 lub 0–3 Asy  
→ 1 szczebel \*) = PS o Damę atu  
2 szczebel \*) = PS o Króle
  - PS o Asy i odpowiedzi 2 Asy bez Damy atu lub 2 Asy + Dama atu → 1 szczebel \*) = PS o Króle
  - PS o Damę atu i odpowiedź brak Damy atu  
→ 1 szczebel \*) = PS o Króle
  - PS o Damę atu i odpowiedź z Damą atu lub PS o Króle i dowolna odpowiedź → 1 szczebel \*) = PS o Damy
- \*) z pominięciem kontraktu – co najmniej dogranej – w kolor uzgodniony, 3 BA i 6 BA

ręka silniejsza.

- Również alternatywnie pokazujemy Damy.

Pełny cykl Pytań Szlemowych to:

**PS o Asy → PS o Damę atu → PS o Króle → PS o Damy → kontrakt**

Zawsze kolejnym Pytaniem Szlemowym jest następna odzywka z pominięciem kontraktu w kolor uzgodniony (wyłącznie dograna, szlemik lub szlem), 3BA i 6BA (a po odpowiedzi 1. i 2. szczeblem po PS o Asy – dwie następne odzywki). Pytaniami Szlemowymi są również zapowiedzi na wysokości 6 i 7. Wszystkie inne odzywki poza PS są Sign off.

Poniższe sformułowanie łatwo zapamiętać, gdyż brzmi dość zabawnie:



najwyższe możliwe PS to 7♥

Przykłady:

W	E
1 ♠ 3 ♣ = MAX dokładnie 5-4 w starszych bez (5440) 3 ♥ = 5422 4 ♥ = 2 Asy + Dama atu  4 ♠ = Sign off 4 BA = PS o Króle inne = Sign off	2 ♣ = R, FD 3 ♦ = R  3 ♠ = PS o Asy uzgodnione ♠ ?

W	E
1 ♠ 2 BA = MAX 6+ Jednokolorowa 3 ♠ = 1-4 Asy  3 BA = Sign off 4 ♣ = PS o Damę atu 4 ♦ = PS o Króle inne = Sign off	2 ♣ = R, FD 3 ♥ = PS o Asy uzgodnione ♠ ?

Następnym PS nie jest dograna w kolor uzgodniony, ale 4 w młodszy kolor uzgodniony, tak np.:

W	E
1 ♦ 3 ♥ = MAX 2254 4 ♣ = 0-3 Asy  4 ♦ = PS o Damę atu 4 ♥ = PS o Króle	1 BA = R, FD 3 ♠ = PS o Asy uzgodnione ♦ ?

inne = Sign off

Na PS o Asy przez 2 ostatnie odpowiedzi udziela się informacji o Damie aty, a po PS o Damę aty – odpowiedzi od 2 szczebla wzwyż wskazują boczne Króle. Dodatkowo istnieje opcja ominięcia PS o Damę aty. Dlatego też możliwe są również niepełne łańcuchy Pytań Szlemowych:

**PS o Asy → PS o Króle → PS o Damy → kontrakt**

**PS o Asy → PS o Damę aty → PS o Damy → kontrakt**

Ponizej zastosowanie pełnego łańcucha Pytań Szlemowych:

### Rozdanie 15

**E:**

♠ K 5 2  
♥ A D W 7  
♦ A K 5 2  
♣ A W

W	E
1 ♠	2 ♣ = R, FD
2 ♦ = MIN bez 4+♥	2 ♥ = R
3 ♦ = 5+♣	3 ♥ = R
3 BA = 5215	4 ♣ = PS o Asy uzgodnione ♠
4 ♦ = 1 As	4 ♥ = PS o Damę aty
4 ♠ = brak ♠D	4 BA = PS o Króle
5 ♥ = ♦K lub ♣K+♥K	5 BA = PS o Damy
6 ♦ = ♣D lub ♦D+♥D	7 BA = wyliczone 13 lew
pas	

Znamy dokładnie kartę **W**:

♠ A x x x x ♥ K x ♦ x ♣ K D x x x

wystarczy podział trefli nie gorszy niż 4:2 (4:1 jeśli W ma 6-♣) lub ♣10 u partnera i jest 13 lew z góry.

Niniejszy dokument stanowi fragment książki:  
Dariusza Kowalskiego  
„Nowoczesna Licytacja Relayowa” wydanej przez  
Wydawnictwo PZBS – Władysław Izdebski.

Książka jest do nabycia w Księgarni Brydzowej  
Władysława Izdebskiego



adres internetowy:

<http://www.brydz.netidea.com.pl/index.php?a=opis&k=&id=121>

Polecamy również artykuł Władysława Izdebskiego,  
przedstawiający książkę

„Nowoczesna licytacja relayowa”

adres internetowy:

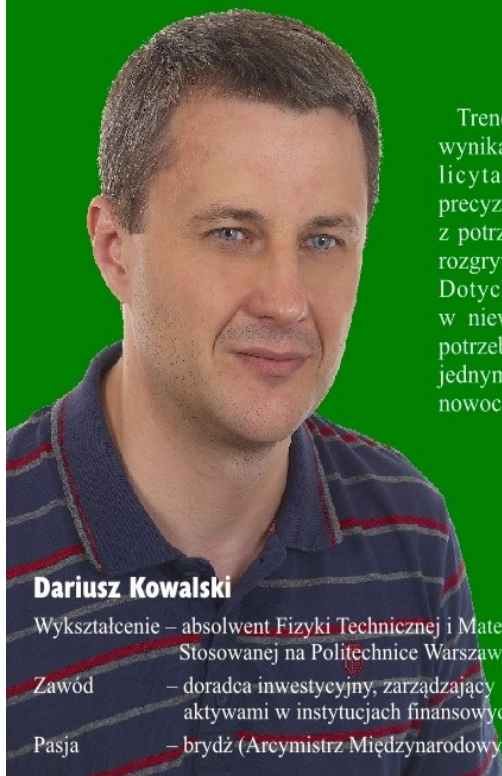
[http://www.szkolabrydza.pl/index.php?a=t&id=397&id\\_nad=4](http://www.szkolabrydza.pl/index.php?a=t&id=397&id_nad=4)

Idea licytacji relayowej jest fascynująca. Za pomocą kolejnych pytań jeden z zawodników poznaje dokładny układ ręki partnera, rozmieszczenie figur i zapowiada kontrakt ostateczny, praktycznie widząc obie ręce. Niestety, po okresie popularności, licznych publikacjach i opracowaniach (głównie w systemach słabych otwarć) zainteresowanie systemami relayowymi spadło.

Moim zdaniem warto przyjrzeć się im od nowa i – wykorzystując ich atuty – wzbogacić o mechanizmy zabezpieczające przed agresją współczesnej licytacji. Proponuję kompromis pomiędzy licytacją naturalną a relayową, połączenie zalet i ograniczenie wad. Przedstawiam sprawdzony w praktyce zestaw reguł, konwencji i schematów licytacji relayowej pod nazwą **R-System**, do zaadaptowania w każdym systemie z naturalną bazą otwarć (Wspólny Język, Strefa, Nasz System i inne).

Mam nadzieję, że lektura książki sprawi przyjemność miłośnikom teorii licytacji. Parom, które zdecydują się przyjąć część lub całość ustaleń R-Systemu, życzę powodzenia!

*Autor*



### **Dariusz Kowalski**

Wykształcenie – absolwent Fizyki Technicznej i Matematyki Stosowanej na Politechnice Warszawskiej

Zawód – doradca inwestycyjny, zarządzający aktywami w instytucjach finansowych

Pasja – brydż (Arcymistrz Międzynarodowy)

Trend ku licytacji jednokierunkowej wynika nie tylko z faktu, iż ten sposób licytacji jest niekiedy bardzo precyzyjny, lecz przede wszystkim z potrzeby ukrycia informacji o ręce rozgrywającego przed wistującymi. Dotychczasowe metody licytacji w niewielkim stopniu uwzględniały potrzebę kamuflażu. Dziś staje się to jednym z zasadniczych elementów nowoczesnej licytacji.

*Władysław Izdebski*

